

**Fiche Technique « Les Balles Populaires »  
EN RUE :**

**FICHE TECHNIQUE**

Durée du spectacle : 40 mns

Temps de montage : 1H00.

Temps de démontage : 1H00

Hauteur minimum sur le lieu de prestation 3m50

Espace scénique minimum : Ouverture 4 mètres, profondeur 4 mètres. Prévoir un fond derrière l'espace scénique.

Nombre de Régisseur : 0

Sono autonome sur batterie fournie par l'artiste.

Lumière pour les prestations nocturnes : nous contacter.

Merci de prévoir :

Une loge avec tables et chaises.

Une place de parking pour une voiture.

Boissons en loges.

Une collation en fin de prestation.

**EN CAS DE MAUVAIS TEMPS :**

Dans les cas où se déclenche vent fort, pluie, verglas ou neige, l'Organisateur se doit de prévoir une salle couverte de repli avec une hauteur sous plafond suffisante (3m50).

Le comédien se réserve le droit de jouer en extérieur ou non dans les cas litigieux.

## **Fiche Technique « Les Balles Populaires »**

### **Version Salle :**

#### **Puissance électrique :**

24 gradateurs de 2kW ou de 3kW

#### **Jeu d'orgue :**

La conduite lumière du spectacle s'effectue manuellement avec dix états lumineux enregistrés et accessibles manuellement.

Il est demandé un jeu possédant :

2 préparations manuelles de 24 circuits

10 submasters

#### **Projecteurs et accessoires :**

2 PC 1kW lentille claire

10 PC 650W lentille claire

6 PC 500W (éclairage salle)

5 Découpes 1kW 614S

7 PAR 64 CP 62

3 platines de sol

3 pieds (2x H=2m et 1x H=3m) avec 3 platines

1 cube noir (0,6 x 0,6 x 0,6m)

Cette liste de matériel ne tient pas compte des possibilités d'accroches du lieu, en particulier en ce qui concerne les angles des projecteurs.

#### **Gélatines :**

Uniquement 6 gélatines format Par 64 de type 200 de chez Lee Filter

#### **Plateau :**

Les dimensions idéales de la cage de scène sont :

- ouverture de 7m de pendrillon à pendrillon

- profondeur de 5m

- hauteur de 4,50m minimum

#### **Effets visuels :**

Une scène du spectacle se joue dans l'obscurité avec comme seule source lumineuse 2 torches tenues par le comédien et enflammées à l'eau de feu :

(Normes CE n° 292-460-6 / R65-S23-S62 et composées d'alcanes C11 C15 (ISO))

Dans une autre scène, le comédien utilise des balles lumineuses et nous avons donc besoin d'un noir maximal pour réussir cet effet.

#### **Son :**

indépendant : Les musiques utilisées sont diffusées par une sono autonome sur batterie qui fait partie du décor.

**Pour tous problèmes liés à l'implantation ou à l'adaptation ainsi que pour toutes précisions concernant cette fiche technique, n'hésitez pas à contacter :  
Emile Martin au 06-12-63-56-63 ou [emile.martin@ifrance.com](mailto:emile.martin@ifrance.com)**

Merci de prévoir :

Une loge avec tables et chaises.

Une place de parking pour une voiture.

Boissons en loges.

Une collation en fin de prestation.