

## Rythmes & Girls

Spectacle de percussions mobiles en déambulateur ou spectacle fixe  
. acoustique, intérieur ou extérieur, avec ou sans scène



### Une batterie féminine mobile et volubile.

Ces sirènes atypiques vous attirent dans un océan de pulsations envoûtantes teintées de rythmes actuels et ethniques.

Une touche de sensualité, un soupçon de charme à déceler sous une pluie de rythmes répartis entre de curieuses sonneuses batteuses.

Virtuosité, effets visuels et sonorités inattendues s'entremêlent... Une odyssée percutante par de drôles de dames qui vous mènent à la baguette. Un clin d'oeil rythmique aux séries des années 60/70.

Hors des sentiers battus et des clichés, de véritables compositions musicales à la fois sophistiquées et accessibles dans un écrin visuel inédit.

Des instrumentistes de hauts niveaux (prix de conservatoire), batteuses et percussionnistes réputées (Roi Lion, François Morel,...), chacune dans des domaines complémentaires : percussions classiques, contemporaines, ethniques, batterie rock et jazz, arts de la rue,...

## La Compagnie

Effets visuels et sonorités inattendues s'entremêlent pour des spectacles de percussions mobiles inédits et insolites.

De la percussion qui étonne et qui détonne dans un univers puissant et novateur.

Le créateur de cette réjouissante compagnie percussive, a été solidement formé au jazz, biberonné à la science-fiction et adore jouer avec les clichés pour mieux inviter le public à voyager au pays des rythmes. Il a observé ce qui se faisait en matière de percussions... pour faire autrement. Son credo d'origine « Libérez le batteur de sa cage chromée ! » est plus que jamais illustré par sa bande d'artistes, tous un peu clowns, jamais clones.

Harnachés de leurs instruments portés (chacun héritant d'un élément de batterie : caisse claire, charleston, grosse caisse, cymbales... ) ou guidant sur la scène ceux montés sur roulettes, ils varient à l'infini les figures musicales et visuelles.

A la performance physique qu'ils s'appliquent à cacher mais qui est réelle, à leur évidente virtuosité, s'ajoute une énergie communicative teintée d'humour qui fait vibrer.



“ Inclassables,  
sidérants d'énergie,  
virtuoses des baguettes,  
pétris d'imagination...  
Un régal qui n'est pas  
que musical. ”  
Télérama

## Fiche Technique

NDifférentes formules possibles :

### La Rue

Une performance musicale hors norme.

Durée : de 15 à 30 mn, 3 à 4 fois par jour

Équipe : de 4 à 16 percussionnistes

### La Scène

Atypique et novateur, une interprétation personnelle du mot rythme.

Durée : 80 mn

Équipe : 5 artistes, 1 régisseur lumière et 1 technicien backline

### Formats

Scène : instruments portés ou sur roulettes, samples et illustrations sonores, régie lumière et scène équipée

Rue : en acoustique

### EN CAS DE MAUVAIS TEMPS :

Dans les cas où se déclenche vent fort, pluie, verglas ou neige, l'Organisateur se doit de prévoir une salle couverte de repli avec une hauteur sous plafond suffisante pour la jonglerie. Le responsable de l'équipe ZIZANIE se réserve le droit de jouer en extérieur ou non dans les cas litigieux.

