

Numéro De Tissu Aérien

Numéros d'acrobaties aériennes sur tissu
(solo, duo, trio).



**Une suspension des corps tissant un lien entre ciel et terre
et défiant l'apesanteur.**

- Les artistes se hissent, s'enroulent, se lâchent, s'accrochent, se suspendent les uns aux autres et au tissu. Un tissu qui n'est autre que leur pilier flottant, leur ligne de vie avec laquelle ils engagent une danse aérienne et acrobatique.

Une performance de force, de technique et de grâce qui sublime l'émotion du spectateur.

La Compagnie

La compagnie est créée et dirigée par William qui a été formé à l'Ecole du Cirque Annie Fratellini à Paris, où il a reçu une bourse d'études, en prenant parallèlement des cours de danse chez Yves Casati. Il a commencé sa carrière dans les cirques avec un numéro de fil tendu, mais très vite il s'engage comme danseur dans des compagnies néoclassiques et classiques à travers la France.



Fiche Technique

Durée 5 à 6 mns environ

Nombre d'artistes : 1, 2 ou 3.

Prévoir une loge pour 1, 2 ou 3 personnes.

Salle avec point d'accroche (250kg statique) :

Hauteur minimum 6m

Espace au sol : 2,50m de diamètre

Sans point d'accroche, trépiers autonome

6 m avec un espace au sol de 7m d'ouverture et 7m de profondeur.

Sonorisation et éclairage à fournir.

Peut-être couplé avec le numéro de portés acrobatiques "Mains à Mains"

