

# Cosmolight

Spectacle tout public pour la scène,  
de poésie visuelle



**Vous serez émerveillés par les performances visuelles de ces  
deux jongleurs hors du commun**

- "Il y a bien longtemps, dans une galaxie lointaine, cachée dans le noir de l'espace infini, existaient des êtres dotés de pouvoirs incroyables. Ils étaient plus vieux que le temps lui-même et si puissants qu'ils pouvaient bâtir des planètes entières en quelques jours. On les appelait, les Architectes."

Présenté sous forme de conte, Cosmolight nous emmène dans un univers poétique où deux frères tentent de donner vie à une planète morte en lui apportant les 4 éléments. Ce spectacle de jonglage est rythmé par des effets lumineux dessinant des couleurs et des formes incroyables. Vous serez émerveillés par les performances visuelles de ces deux jongleurs hors du commun, qui utilisent pour la première fois dans un spectacle jeune public les technologies LED et laser les plus innovantes.

Note d'intention :

Les forces naturelles qui nous entourent sont les 4 éléments :

L'eau qui nous abreuve, l'air que nous respirons, le feu qui nous réchauffe et la terre qui nous porte.

COSMOLIGHT, par ses multiples emprunts aux mythes et aux arts asiatiques, propose un voyage dans ces univers où la couleur, les images et la prouesse technique se côtoient en une échappée poétique pour les petits comme les grands.

## Fiche technique

### 1) Diffusion Façade (FOH) :

La puissance du système devra être adaptée à la capacité de la salle minimum 1kW par 100 personnes)

En cas de multidiffusion ou de rappels de son, le système devra être décalé (1 canal de ligne de retard par rappel)

### 2) Régie Son (FOH) :

Une console numérique ou analogique

1 Lecteur CD/CD R/CD RW

2 Wedges biamplifiés sur pieds (minimum 400W) Type MTD 115 ou PS15

Une DI box stereo au plateau (cour ou jardin en fonction de l'espace pour reprise du son de l'ordinateur fourni par la production

### 3) Régie Lumière :

24 circuits de 2kw.

Console : Lightcommander 48/96 ou ETC Express 48/96

### Projecteurs :

4 PAR LED RGBW

type OXO colorbeam FCW 14\*5 watts

8 PAR 64 CP61 (ou 4 PAR LED RGBW)

8 PAR 64 CP62

12 PC 1Kw

2 PC 1Kw lentille Fresnel

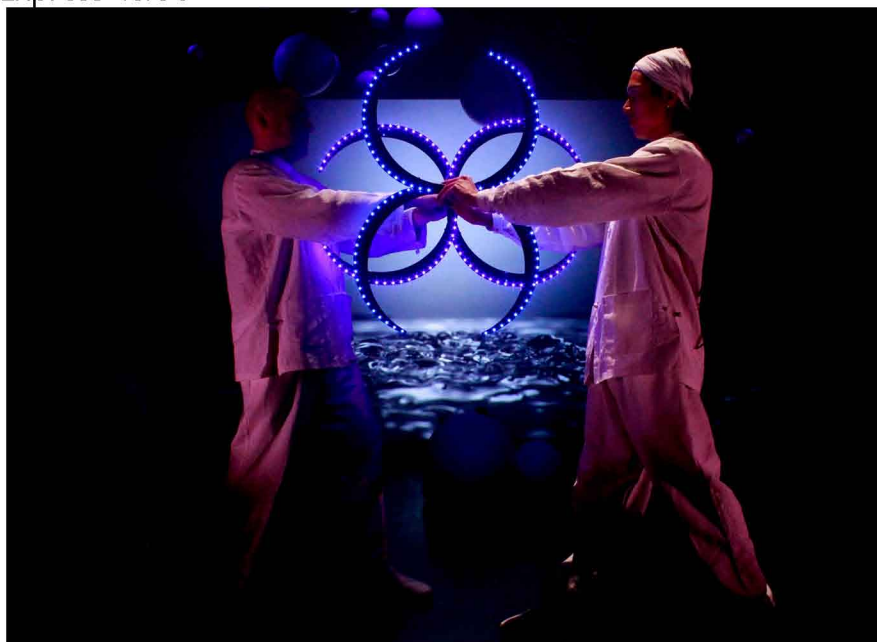
2 découpes type RJ614S

1 BT 250W

1 Mickey 75W

### Equipements : 3 platines

4 pieds de projecteurs ou échelles



1 Machine à brouillard ou sels à fumée + ventilateur

1 ligne directe 220 Volts

Gélatines : Lee filter : 201, 152, 147, 136, 119, 106

Rosco : 119

### 4) Régie vidéo : optionnel

1 Vidéo-projecteur grand angle 0.8 :1 6000 lumens minimum avec liaison HDMI en régie

1 écran de rétro-projection 6\*4 mètres ou 4\*3 en fonction du plateau

Fiche technique «Cosmix» Page 1/3

### Mars 2015 Paraphes 5) Plateau :

Profondeur: 6M min (10 mètres minimum si vidéo)

Ouverture: 6M min

Hauteur sous grill: 4M min

Noir total indispensable

### 6) Equipements:

1 jeu d'intercom (plateau/régie)

2/3 plans de pendrillons velours noir

1 rideau de fond de scène velours noir sur patience, en deux parties

### 7) Personnel de la salle:

Pour le montage: 1 régisseur plateau, 1 régisseur son, 1 régisseur lumière

Pour la représentation: 1 régisseur son, 1 régisseur lumière

### 8) Temps de montage:

1 service de 4H minimum

### 9) Staff Artiste:

2 artistes

1 régisseur son, lumière et vidéo

### 10) Equipements fournis par la production :

1 laser

### 11) Loge artiste:

une loge chauffée et fermant à clefs avec table à maquillage

table à repasser + fer

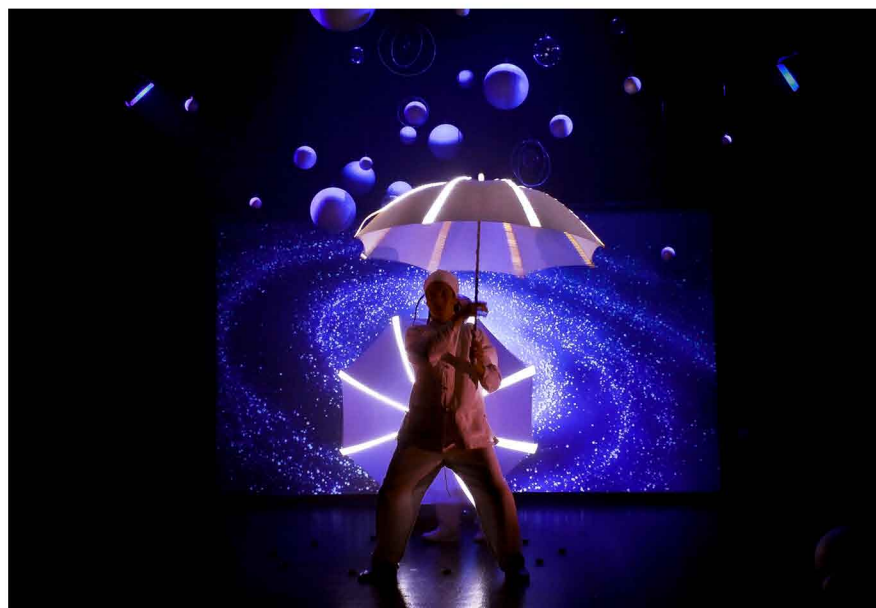
prise électrique

2 grandes serviettes + savon + corbeille

douche + lavabo

2 chaises

Fruits secs/ Jus de fruits /Coca cola



Cette fiche technique représente des conditions idéales , mais elle est en tout point adaptable en fonction du lieu de représentation.

Un plan de feu sera adressé après réception de la fiche technique du théâtre.

Merci d'effectuer l'implantation, le cablage ainsi que le gélatinage avant l'arrivée du technicien.