

Androïdrum

Spectacle alliant danseurs urbains et
percussions mobiles portées



**La rencontre vivifiante de 2 univers artistiques
qui oeuvrent hors des clichés du genre.**

Quand la danse urbaine interagit avec les marching drums, une évocation rythmique et mouvementée de l'univers schizophrénique du romancier Philip K Dick.

Qui sont les androïdes ? Ou bien sont-ils humains ?

Percussionnistes harnachés qui se déhanchent, danseurs rythmiciens qui s'émancipent, Androïdrum est une évocation rythmique et mouvementée de la quête d'identité.

Les androïdes rêvent-ils de moutons électriques ? questionnait Philip K Dick dont la nouvelle éponyme a inspiré le film culte Blade Runner. À l'image de l'univers schizophrénique du romancier, ces mi-hommes mi-androïdes sous l'emprise de rythmes qui secouent la planète terre vont bientôt basculer...

Les tableaux musicaux s'enchaînent.

La pulsation originelle de ces batteurs mobiles éclatés est implacable !

Mais cette musique d'apparence hypnotique, s'ouvre et nous emmène vers d'autres horizons plus chaleureux, délivrant les danseurs du carcan robotique. Les énergies circulent, les percussionnistes s'émancipent, les danseurs se libèrent et se délient.

Vont-ils conforter leur état d'humanoïdes associés par les liens du son ?

Ou dévoiler par leurs danses un début d'humanité...

La Compagnie

Effets visuels et sonorités inattendues s'entremêlent pour des spectacles de percussions mobiles inédits et insolites.

De la percussion qui étonne et qui détonne dans un univers puissant et novateur.

Le créateur de cette réjouissante compagnie percussive, a été solidement formé au jazz, biberonné à la science-fiction et adore jouer avec les clichés pour mieux inviter le public à voyager au pays des rythmes. Il a observé ce qui se faisait en matière de percussions... pour faire autrement. Son credo d'origine « Libérez le batteur de sa cage chromée ! » est plus que jamais illustré par sa bande d'artistes, tous un peu clowns, jamais clones.

Harnachés de leurs instruments portés (chacun héritant d'un élément de batterie : caisse claire, charleston, grosse caisse, cymbales...) ou guidant sur la scène ceux montés sur roulettes, ils varient à l'infini les figures musicales et visuelles.

A la performance physique qu'ils s'appliquent à cacher mais qui est réelle, à leur évidente virtuosité, s'ajoute une énergie communicative teintée d'humour qui fait vibrer.



“ Inclassables,
sidérants d'énergie,
virtuoses des baguettes,
pétris d'imagination...
Un régal qui n'est pas
que musical. ”
Télérama

Fiche Technique

Spectacle alliant danseurs urbains et percussions mobiles portées

Versions disponibles : 3, 4 ou 5 batteurs et 2 danseurs (dont 1 danseuse)

Illustration sonore automatique possible avec sonorisation de rue.

Spectacle de rue : durée 20 à 30 minutes environs (3 fois par jour)

Sur scène : De 30 à 60 mins

Merci de prévoir :

Une loge fermant à clés avec tables, chaises, , wc et point d'eau.

Une place de parking pour un fourgon.

Une collation en fin de prestation.

EN CAS DE MAUVAIS TEMPS :

Dans les cas où se déclenche vent fort, pluie, verglas ou neige, l'Organisateur se doit de prévoir

une salle couverte de repli avec une hauteur sous plafond suffisante pour la jonglerie. Le responsable de l'éq

se réserve le droit de jouer en extérieur ou non dans les cas litigieux.

